

Novalis Eurythmie Ensemble

STIMMEN, *Bilder einer inneren Landschaft*

I Teil

- | | |
|---|-----------------------|
| 1. Toccata in e-Moll, BWV 914 (<i>Einleitung</i>) - nur Musik - | J. S. Bach |
| 2. <i>Vorsicht, tritt achtsam...</i> - nur Sprache - | Helga Thomas |
| 3. <i>Die Wasserlilien</i> | Constantin Ballmont |
| 4. <i>Die nachtblaue, tropfende Stille...</i> | Helga Thomas |
| 5. Toccata in e-Moll, BWV 914 (<i>1. Teil</i>) | J. S. Bach |
| 6. <i>Selbstgespräch</i> | Jean Gebser |
| 7. <i>Eins nur ist, was der Mensch...</i> | Novalis |
| 8. <i>Fußwaschung</i> - nur Sprache - | Christian Morgenstern |
| 9. Präludium in h-Moll, Op. 32 No. 10 | Serguéi Rajmáninov |

II Teil

- | | |
|---|--------------------------|
| 1. <i>Menschen bei Nacht</i> | R. M. Rilke |
| 2. Prosa Text aus dem <i>Handbuch des Kriegers des Lichts</i> | P. Cohelo |
| 3. Präludium in e-Moll, Op. 35 No. 1 | F. Mendelssohn Bartholdy |
| 4. <i>Sonett Nr. 29 B</i> | R. M. Rilke |
| 5. <i>An die Sonne</i> | I. Bachmann |
| 6. Fuge in e-Moll, Op. 35 No. 1 | F. Mendelssohn Bartholdy |
| 7. Abendgebet | Volksmund |

III Teil

- | | |
|---|--------------------------|
| 1. <i>Das Fundament</i> - nur Sprache - | C.F. Meyer |
| 2. <i>Der Freigeist</i> | Friedrich Nietzsche |
| 3. Monolog aus der Oper <i>Fliegender Holländer</i> | Richard Wagner |
| 4. Trauermarsch in e-Moll, Op. 62 No. 3 | F. Mendelssohn Bartholdy |
| 5. <i>Ich bin, du Ängstlicher...</i> aus dem <i>Stundenbuch</i> | R. M. Rilke |
| 6. <i>Heimkehr</i> - nur Sprache - | Friedrich Nietzsche |
| 7. Sonata in c-Moll, Op. 111 No. 32, 1. Satz | L. v. Beethoven |

Alternativ Teil

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------|
| 8. <i>Wochenspruch - Michaeli</i> | Rudolf Steiner |
| 9. <i>Fußwaschung</i> | Christian Morgenstern |

* Änderungen vorbehalten

Eurythmie: Ananda Wanderley, Anna Radin, Mattia Pircali, Sara Wanderley und Victoria Cid /
Sprache: Lucas Amerbacher / Klavier: Be-Tsen Lee / Beleuchtung: Stefan Adascalitei